WWW.ELABUELOSAWA.COM

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors, Back Cover

RUS WOOTON
Letterer

Previously:
With the help of Rodriguez, a security officer in Woodbury, Rick, Glenn and Michonne were able to escape. They brought along Doctor Stevens and his assistant Alice, who were fed up with The Governor's questionable actions. Sadly, Doctor Stephens was attacked by a zombie during their escape. Michonne, at the edge of town, moments away from freedom, decided instead to go after The Governor--to get revenge.

For Image Comics

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Mark Haven Britt
Director of Marketing

Thao Le
Accounts Manager

Traci Hui
Administrative Assistant

Joe Keatinge
Traffic Manager

Allen Hui
Production Manager

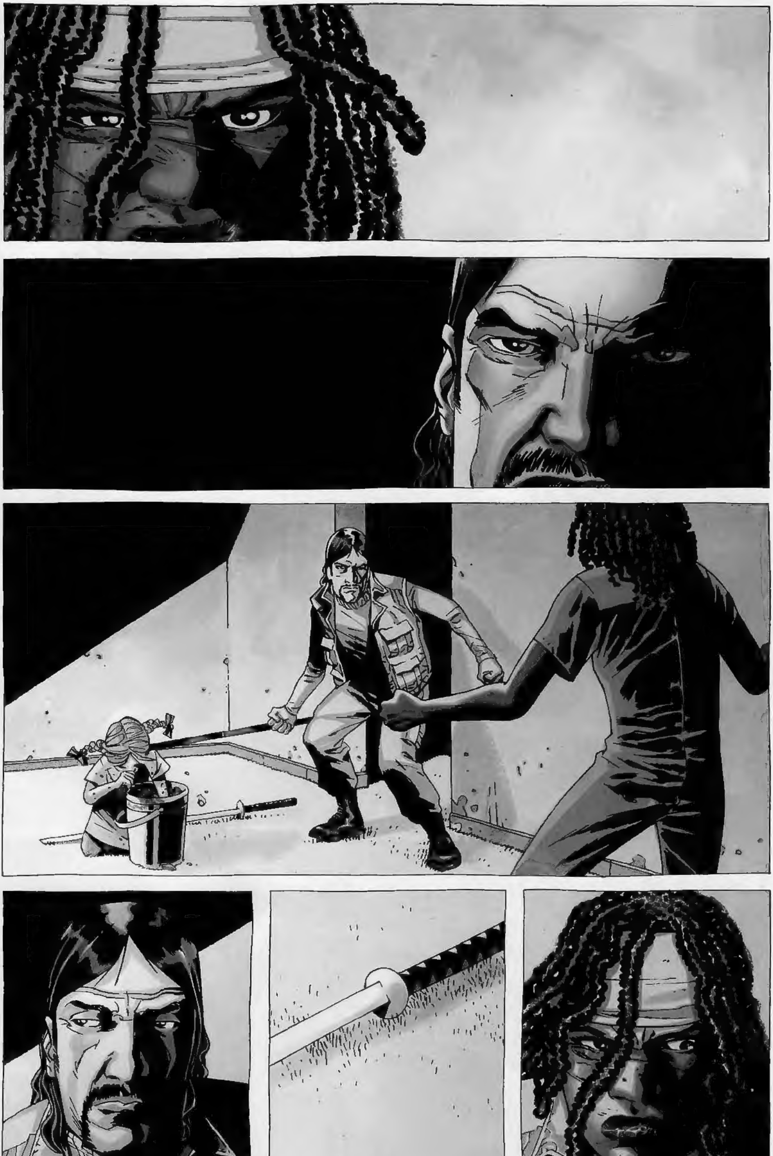
Jonathan Chan
Production Artist

Drew Gill
Production Artist

Chris Giarrusso
Production Artist

www.imagecomics.com

WWW.ELABUELOSAWA.COM



NO!
KRAK!
WHUDD!

HUWAGGG!!
=KOFF!=
=KOFF!=
NO QUERÍA QUE ESTO FUERA TAN RÁPIDO.
NO QUIERO QUE TERMINE.

WHUMP!
WHUDD!
HRRKK!!

AAAHHHH!!
UFF!
UFF!
JODIDA...
FUH--
JODIDA PUTA...
WHUD!
WHUD!
WHUD!

DESPIERTA, GILIPOLLAS.
POR FIN... CREÍA QUE NUNCA IBAS A DESPERTARTE.
TE HAS DESMAYADO POR SEGUNDA VEZ CUANDO TE HE CLAVADO LA POLLA EN LA TABLA SOBRE LA QUE ESTÁS. ¿LO RECUERDAS? YO DE TÍ NO ME MOVERÍA MUCHO.
NO TE PREOCUPES POR LA NIÑA. LA HE PUESTO EN LA OTRA HABITACIÓN... DONDE TIENES TODA ESA MIERDA. ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿LE ESTÁS MONTANDO UNA JAULA A TU PEQUEÑA... ESCLAVA SEXUAL? ¿POR QUÉ LA TIENES AQUÍ?
EN REALIDAD NO QUIERO SABERLO.
ESTOY ANSIOSA POR EMPEZAR.

EMPEZARÉ CON ALGUNAS EXPLICACIONES. VOY A USAR TODO ESTO ANTES DE QUE MUERAS.
PRIMERO... ALICATES.
DESPUÉS, MARTILLO. ESTO YA LO HE USADO UN POCO. CONTIGO.
SOPLETE... PARECE QUE ESTÁ CASI LLENO. ESO ESTÁ BIEN. TÚ USABAS ESTO PARA COCINAR.
YO TAMBIÉN.
TE ENCANTARÁ LO QUE VOY A HACER CON ESTO.
TALADRO... DEBES HABERLO CARGADO EN EL ESTADIO. LA BATERÍA ESTÁ LLENA.
CREO QUE EMPEZAREMOS CON ESTO.

MMMP.
BBZZZZZZZ.
MMMMGGGH!!!
BBZZZZZZZ.

FWACK!
¡DES-
PIERTA!

ESTO TE VA A ENCANTAR.
SHRKK!
MMUURGGH!
SKRRK!
MRRGH!
SHKK!

VAYA... TU MANO ESTÁ HECHA CISCO.
COMPLE-TAMENTE ARRUINADA.
SHUKK!!
MMPPPHHH!!
NO TE ALARMES. CREO QUE CON ESTO PARARÉ LA HEMORRAGIA.
PSSSH!!

MHUNGG!
TE HAS DESPERTADO.
BIEN.
NG.
SHKK!
ESTO TE VA A DOLER UN POCO.
PERO CREO QUE HABRÁ SIDO PEOR TENERLO DENTRO.

KRAK!
CREO QUE TE HE DADO DEMASIADO FUERTE. PARECE QUE TE HE ROTO ALGO.
NO TE ME DESMAYES... AÚN NO HEMOS TERMINADO.
NPH.
NGG.

MNNAGGGHH!!
HWAAGGGH!

KNOCK! KNOCK!
¡¡GOBERNADOR!! ¡¿ESTÁS AHÍ?!
¡¡EH... PHIL!! ¡ABRE! ¡ESA PUTA LOCA HA ESCAPADO! ¡Y EL DOCTOR, Y ALICE... Y LOS OTROS DOS TAMBIÉN!
¿QUÉ LE HA PASADO A LA PUERTA?
¡DIGA ALGO, SEÑOR!
¡VAMOS A ENTRAR!

KROOM!
KROOM!
PARECE QUE LO QUE HA QUEDADO DE ESTA COSITA PODRÍA LLEGAR A CURARSE SI SOBREVIVES.
Y NO QUEREMOS ESO, ¿EH?
SHKK!
KROOM!

KROOM!!
GRUHH!
JODER! ¡SI ESTÁ AQUÍ!
¡¡CÓGE-LA!!
¡JODER!
¡JODER!
¡JODER!
¡MANTENLA APARTADA DE ÉL!
¡JODER!
GOBERNADOR... ¡OH, JODER!
¿Y QUÉ HAY DE LA CHICA?

QUE SE JODA. AHORA ESTÁ FUERA DE LA ZONA SEGURA. NO TIENE NINGUNA OPORTUNIDAD.
¿Y QUÉ PASA CON ÉL?
¿ESTÁ MUERTO?

WAL*MART
WELCOME TO
WOODBURY
POPULATION 1102

THUNK!

MICHONNE!!
RICK?
NO CREÍMOS QUE PUDIÉRAMOS LLEGAR AL COCHE Y MENOS A LA PRISIÓN ANOCHE... ASÍ QUE DORMIMOS AQUÍ... O AL MENOS LO INTENTAMOS.
TÚ... ¿CÓMO HAS LLEGADO TAN DEPRISA? ¿HAS ANDADO TODA LA NOCHE?
TODA LA NOCHE, SÍ. PERFERÍ SALIR DE AHÍ PITANDO.
¿DÓNDE ESTÁ ESE DOCTOR?
ÉL... NO LO CONSIGUIÓ.
...
¿Y EL GOBERNADOR? ¿ESTÁ...?
¿LE HAS MATADO?

¿MATADO? ¿MATADO A QUIÉN? NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS, RICK.
...
SÓLO QUIERO... LLEGAR A CASA.